

Creadores

Sonidos
de la
Tierra

AMBERÉ

SONIDOS
H₂O
DEL AGUA

Oniria\TBWA

Paola
Iruñ

HYDRO

TO THE WATER
LISTEN

EXPERIMENTAL
WATER__SHOW

BITÁCORA DE DIRECCIÓN

El viaje de una gota de agua ...

La gota inicial que produce la vida y al mismo tiempo carga los instrumentos que sin agua no suenan.

A partir de ese momento viajamos musical, escénica y visualmente por un ciclo de agua que va desde una lluvia mansa, al aguacero que todo florece; de una tormenta, a los raudales, la inundación que todo arrastra; de la posible contaminación al calentamiento global que todo seca e incendia; para volver a pedir aquella gota inicial que renueva y cierre el ciclo.

Finalmente cerramos con esa última gota; pero ya no es la misma. Tiene otro significado, ya miramos distinto a esa gota, ya conocemos el viaje y lo que puede pasar al no valorar el recurso natural.

Esa última gota cierra nuestro viaje con una merecida valoración y esperanza.

A este viaje llamamos H_Y_DRO ...

¿Cómo contar todo el trabajo que hace años vienen realizando SONIDOS y H2O utilizando la música como vehículo social concientizador del cuidado del agua sin utilizar las palabras?

Fue mi pregunta motor. Y elegí responderla poéticamente con este viaje de una sola gota de agua, conjugando música, interpretación, movimiento, diseño de espacio, luces y video.

Este rompecabezas de elementos puede ser ensamblado gracias a que los mismos están entramados a la espina dorsal de H_Y_DRO: el guion/estructura base.

De una gota de agua inicial ... a una gota final.

Aparentemente iguales.

Aparentemente pequeñas.

Sumamente poderosas.

Es el viaje entre una y otra, donde se diferencian y crecen en impacto.

PAOLA IRÚN
Dirección general





En Hydro, utilizamos el agua, la creatividad, la tecnología, el ingenio y la música para crear una experiencia única. Nos inspiramos en los sonidos diversos del agua, desde el relajante sonido de las olas hasta el rugido de una cascada, para componer música que refleje su belleza y singularidad. Nuestra música en Hydro tiene una calidad excepcional, combinando las texturas y timbres del agua con melodías, ritmos y armonías para crear composiciones cautivadoras. Dominar la interacción con el agua es fundamental para obtener los sonidos deseados, controlando la presión, dirección y velocidad para generar tonalidades y matices diferentes. Así, Hydro nos ha permitido sumergirnos en un nuevo y emocionante mundo sonoro, utilizando el agua como instrumento principal y explorando de manera única nuestra relación con este elemento musical y fundamental para la vida.

MAESTRO WILLIAN AGUAYO

Dirección musical



LOS INSTRUMENTOS

La orquesta de agua está conformada por instrumentos originales creados a partir de materiales accesibles y con la premisa de incluir al agua en forma funcional, como un material más de construcción, aprovechando sus distintas propiedades y facetas.

CORO DE AGUA

Instrumento que utiliza tubos para encapsular una cascada, ajustando la afinación mediante la ubicación de las bocas de salida.



ACORDEÓN DE AGUA

Genera sonidos a partir de una mini marea, con dos tanques conectados por vasos comunicantes que expulsan aire al girar la estructura.

DJ DE AGUA

Utiliza la energía del agua para producir sonidos rítmicos al golpear vasos cargados de agua y controlar la cantidad y afinación con jeringas y canillas.

BATERIA DE AGUA

Cuerpos de agua que funcionan como contenedores y transmiten electricidad a través de cables, interpretados por una computadora para emitir sonidos.

SINTETIZADOR DE AGUA

Emplea la conductividad eléctrica del agua al conectar membranas metálicas cuando el agua se escurre sobre ellas.



VIOLÍN DE AGUA

Utiliza el agua para tensar las cuerdas y lograr la afinación requerida.

GUIARRA DE AGUA

Al igual que el violín utiliza el agua para tensar las cuerdas, además de incorporar palancas para ajustar el peso.



ARPA DE AGUA

Utiliza el agua en su faceta de flujo, que al caer de manera laminar genera una presión en su parte inferior donde se coloca un sensor de presión que capta la variación que ocasiona al interrumpir ese flujo. El sensor envía la señal a una computadora la cual interpreta y emite el sonido asignado.

CONTRABAJO DE AGUA

Varía la capacidad de aire del mástil mediante la adaptación del volumen de agua en el contenedor, generando sonidos mediante un percutor.

CRÉDITOS

Guion y Dirección: Paola Irún

Creación de Instrumentos: Amberé Feliciángeli

Dirección Musical y Guitarra de Agua: Maestro
Willian Aguayo

Batería de Agua: Evelyn Valenzano

Violín de Agua: Clara Valenzuela

Contrabajo de Agua: Maurito Figueredo

Arpa de Agua: Alexandra Britos

Acordeón – Coro de Agua – Vientos: Koppeche
Fleitas

Participación especial de DJ en Agua: Aharon Emery

Ingeniería en Sonido: Rodolfo Brugada

Diseño de Luces: Martin Pizzichini

Diseño Audiovisual Electrónico: Clari Lezcano

Colaboración Espacio Escénico: Sandro Conti

Diseño de Vestuario: Aaron Genes "Petrono"

Colaboración de vestuario y asistencia de Dirección
General: Manu Alviso

Ejecución de Vestuario: Tamara Castillo y Sara
Fernández

Técnicos de piso: Miguel Ángel Espinola & Pedro
"Peter" Velázquez

Fotografía del proceso: Luis Acosta Facci

Co-Creadores: SONIDOS DE LA TIERRA

Diseño y comunicación: ONIRIA\TBWA

Producción Audiovisual: Synchro Image



INVITADOS
ANDREA VALOBRA
EL PRINCI
CHIROLA
AHARON EMERY



REPERTORIO

CORAL DE AGUA

Willian Aguayo

CALMA

Amberé Feliciángeli

TEMPO DE LLUVIA

Amberé Feliciángeli

Aharon Emery

ARROYOS Y ESTEROS

Motivo popular

Arr: Willian Aguayo

YKUÁ POTRERO

Lorenzo Leguizamón

Arr: Willian Aguayo

LLUVIA QUE HACE BIEN

Letra: Andrea Valobra,

Música: Diego Arriola

Arr: Willian Aguayo

DÉJALA CORRER

Sergio Cuquejo

CASCADA

Digno García

Arr: Willian Aguayo

REPERTORIO

TORMENTA

Willian Aguayo

SOY DE LA CHACARITA

Maneco Galeano

Arr: Willian Aguayo

BAJO EL AGUA ESTÁ MI IMPERIO

Letra: Paola Irun

Música: Aharon Emery - Redemm

Arr: Willian Aguayo

CALENTAMIENTO GLOBAL

Aharon Emery

SEQUÍA

Willian Aguayo

LA ÚLTIMA GOTA

Letra: Chirola - Paola Irún William
Aguayo

Música: Chirola

Arr: Willian Aguayo

CICLO DEL AGUA

Willian Aguayo



#SomosH2O es el programa de sensibilización para el cuidado del agua de la Asociación Sonidos de la Tierra que emplea la música como medio para inspirar a personas y comunidades a sumar acciones ambientales y buenas prácticas para el ahorro de agua, la protección y recuperación de cuencas y cauces hídricos. Profundiza su impacto con las 65 Orquestas Juveniles de la Red SdT que dinamizan las comunidades del Paraguay con acciones transformadoras que aportan soluciones ambientales a su entorno.

La Orquesta H2O Sonidos del Agua, es la agrupación emblema de esta causa y la embajadora mundial del mensaje de sensibilización para el cuidado del agua, nominada como Artista para la Paz de la UNESCO (2016). Una orquesta que comenzó su misión utilizando instrumentos contruidos con materiales sustentables y vinculados al agua, como caños, mangueras y botellas, marca una evolución en su propuesta con la presentación de los nuevos instrumentos H2O y la puesta en escena de HYDRO Experimental Water Show.



HYDRO

EXPERIMENTAL
WATER__SHOW

